

## Fotópályázat 2019 – Pályázati kiírás

**Beküldési határidők: 2019. március 31., június 20., augusztus 20., szeptember 30.**

Felhívjuk szíves figyelmüket, hogy a KRESZ 3. § (2) bekezdése értelmében járműben (járművön), a jármű vezetője által készített képet nem fogadunk el még akkor sem, ha az forgalmi okból történő megállás közben készült.

A Közlekedéstudományi Egyesület fotópályázatot hirdet a közlekedési szakterület képi megjelenítésének erősítésére.

A pályázat célja ápolni azt a hagyományt, amelyben a közlekedési szakma képekben is láthatóvá válik, továbbá a fotóarchívum bővítése, a készülő szakmai kiadványok megfelelő minőségű és mennyiségű képanyaggal való ellátása. A pályázat során olyan fényképeket várnak a szervezők, amelyek a közlekedéshez, a közlekedés mindennapjaihoz kapcsolódnak.

**2019-ban négy évszakra vonatkozó pályázat kerül kiírásra, amely pályázatok minden tekintetben egy-egy külön pályázatnak is minősülnek. Három kategóriában lehet pályázni, melyekre digitális fényképezőgéppel készített képeket lehet beküldeni, illetve további egy kategóriában csak a mobil telefontal készített felvételek küldhetők be.** Mindazok az elbírálás során külön-külön értékelésen vesznek részt, így ezt a beadandó képek elnevezésénél is meg kell különböztetni

### Pályázati kategóriák

#### *U) Közutak és vasutak*

A természet, az út, a vasút és a pihenőhelyek kapcsolata. A létesítmények önálló esztétikája és harmóniája a környezettel. Egy pályázó évszakonként legfeljebb 3 képpel pályázhat ebben a kategóriában.

#### *H) Műtárgyak*

A természet és a műtárgyak kapcsolata. A létesítmények önálló esztétikája és harmóniája a környezettel. Egy pályázó évszakonként legfeljebb 3 képpel pályázhat ebben a kategóriában.

#### *K) Közlekedési pillanatok*

Az építési, műszaki vagy technológiai munkafolyamat ábrázolása. A közlekedéssel kapcsolatos minden olyan felvétel, amely az előző kategóriákban nem szerepel. Olyan felvételeket várunk, amelyeken teljes mértékben be vannak tartva a munkavédelmi előírások. Egy pályázó évszakonként legfeljebb 3 képpel pályázhat ebben a kategóriában.

#### *M) Mobiltelefonnal készített felvételek*

Az előző három kategóriának megfelelő, de csak mobiltelefonnal készített kép.

### Pályázati feltételek

A fotópályázaton bárki részt vehet, kivéve a hivatásos fotósokat.

Pályázni kizárólag olyan fotóval lehet, amely más fotópályázaton nem került benyújtásra, illetve nem ért el eredményt.

#### **A képeknek a következő fájlnevet kell adni:**

évszak sorszáma \_kategória jele és kép sorszáma \_VezetéknévKeresztnév\_kép címe.jpg

Például: 1U01\_KissAladár\_Hókotrók.jpg, 3K03\_Kovács Lajos\_Úthenger.jpg

## Beküldési határidők évszakonként

1. Tél: 2019. március 31.
2. Tavasz: 2019. június 20.
3. Nyár: 2019. augusztus 20.
4. Ősz: 2019. szeptember 30.

A négy pályázati szakaszban az adott évszakban készült felvételeket várunk.

A pályázónak a fényképet/fényképeket **a kitöltött pályázati adatlappal együtt** e-mailen kell eljuttatnia az évszaknak megfelelő beküldési határidőig ([levelezes@ktenet.hu](mailto:levelezes@ktenet.hu), Tárty: Fotópályázat ).

**A pályázónak pályázati adatlapot kell kitöltenie, amin a beküldött képeket összesíti. Az adatlap a pályázati kiírás végén található. Azok a pályázatok, amelyekhez nincs csatolva a kitöltött adatlap vagy olvashatatlanul, illetve hiányosan került kitöltésre, nem kerülnek elbírálásra.**

A pályázaton digitális fényképezőgéppel és mobiltelefonnal készített, illetve filmről vagy diáról digitalizált színes és monochróm fotókkal lehet részt venni az alábbiak szerint:

- A képeket csak JPEG formátumban (hosszabbik oldal 1920 pixel méretben) lehet beküldeni. A kép mérete nem haladhatja meg a 3 Mb-t.
- A későbbiekben díjazott képek sRGB színprofilban elkészített JPEG fájl, maximális minőség (Adobe Photoshop jpeg 10-nek megfelelő tömörítés ajánlott), amelynek felbontása megegyezik az eredeti fájl (pl. RAW) felbontásával, maximum a vágás méretével csökkenhet.
- Az elküldött kép maximálisan megengedhető vágása az eredeti formátum képpontjainak 50%-a. Amennyiben a vágás nagyobb mértékű, akkor azonnali kizárásra kerül a pályázatról!
- A kép feldolgozása során a korrekció a következő digitális módosításokból állhat: szintek (levels), gradációs görbék (curves), színegyensúly (color balance), színezet/telítettség (hue/saturation) és fényerő/kontraszt (brightness/contrast), árnyékok/csúcsfények (shadow/highlight).
- Képelemek eltávolítása vagy hozzáadása nem megengedett, viszont lehetőség van az eredeti kép készítése közben keletkezett technikai hibák eltávolítására: karc, vegyszerfolt, a fényérzékelőre tapadt por. Engedélyezett a kép megvágása, zavaró elemek levágása és a kép orientációjának megváltoztatása. Engedélyezett továbbá a felvételek fekete-fehérré alakítása, valamint az analóg felvételeknél a szkennelési/digitalizálási hibák (karcolás, porszem) eltávolítása.
- Bármilyen oldalméretű-arányos kép feltölthető, de törekedjen a pályázó a szabványos oldalméretek betartására 1:1, 1:1.5, 1:2, 1:3, 3:2, 4:3, 5:4,
- A pályázaton nem vehetnek részt olyan képek, amelyek dátummal vagy egyéb – a készítő kilétére utaló – felirattal vannak ellátva. Nem lehet pályázni filmből kimásolt, úgynevezett digitális pillanatképpel.
- Pályázni kizárólag olyan fotókkal lehet, amelyeknek egyedüli és kizárólagos szerzője a pályázó, továbbá nem sértik harmadik személyek személyhez fűződő vagy szerzői jogait. Amennyiben a beadott fotók mégis megsértik más személyek szerzői vagy egyéb személyhez fűződő jogait, akkor az abból fakadó bármilyen igény tekintetében a pályázó teljes jogi felelősséggel tartozik és köteles a Magyar Közút Nonprofit Zrt.-t jogi igény érvényesítése alól mentesíteni.
- A filmről vagy diáról digitalizált fotók a digitális fényképezőgéppel készült felvételekkel együtt kerülnek elbírálásra.
- A pályázók aktuális ranglistája az intraneten figyelemmel kísérelhető.

Amennyiben a zsűri meggyőződik arról, hogy olyan kép került nevezésre, amely a fenti szabályok bármelyikét megszegi, úgy az érintett képet kizárja a pályázatból.

## A pályázat értékelése és díjazása

A pályázatot a Közlekedéstudományi Egyesület tagjaiból álló 5 fős zsűri 1-5 közötti pontszámokkal értékeli a benyújtott pályázati képeket évszakonként és díjazza.

A négy évszak díjazottjai által gyűjtött pontszámok összege alapján felállított sorrend adja az összesített eredményt, a kategória győzteseket illetve az abszolút győztest.

Az évszakonkénti eredményekről, illetve pontszámokról a Közlekedéstudományi Egyesület honlapján adunk tájékoztatást.

Az összesített eredményhirdetésre és díjátadóra várhatóan 2019 őszén kerül sor, amire az abszolút győztesek kapnak meghívót.

### ***Évszakonkénti értékelés és díjazás:***

Az évszakonkénti értékelés alkalmával a kategóriák első helyezett fotót készítői oklevélben és 10.000 Ft jutalomban részesülnek.

### ***Az összesített eredményhirdetés díjai:***

A *Közutak és vasutak, a Műtárgyak, a Közlekedési pillanatok, és a Mobil telefonnal készített* kategóriában a legjobb három pályázó oklevelet és vásárlási utalványt kap (az I. helyezett 40.000 Ft, a II. helyezett 25.000 Ft, a III. helyezett 20.000 Ft értékben).

A zsűri fenntartja a jogot, hogy nem megfelelő számú vagy minőségű pályázat esetén kategóriákat ne értékeljen vagy több kategóriát összevontan értékeljen, esetleg további különdíjakat ítéljen meg.

A zsűri döntése végleges, az ellen fellebbezési lehetőséggel nem lehet élni.

Pályázni kizárólag olyan fotókkal lehet, amelyeknek egyedüli és kizárólagos szerzője a pályázó, továbbá nem sértik harmadik személyek személyhez fűződő vagy szerzői jogait. Amennyiben a beadott fotók mégis megsértik más személyek szerzői vagy egyéb személyhez fűződő jogait, akkor az abból fakadó bármilyen igény tekintetében a pályázó teljes jogi felelősséggel tartozik és köteles a Közlekedéstudományi Egyesület jogi igény érvényesítése alól mentesíteni.

A pályázaton való részvétellel a készítő a beküldött pályázati anyag határozatlan idejű, korlátlan és kizárólagos felhasználási jogait a Közlekedéstudományi Egyesület részére átruházza, amely magában foglalja a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szjtv.) 46. § szerinti harmadik személyre átruházhatóság jogát, valamint a 47. § szerinti – a mű átdolgozhatóságához és a mű többszörözéséhez való felhasználási jogosultságot is. A mű többszörözése magában foglalja a mű kép- vagy hangfelvételen rögzítését, illetve számítógéppel vagy elektronikus adathordozóra való másolását is, valamint az előzőekben felsorolt jogosítványokat is magában foglaló többszörözés jogának harmadik személy részére történő átengedését. A pályázó, illetve törvényes képviselője a pályamű beküldésével hozzájárul ahhoz, hogy alkotása szakmai kiadványokban, oktatásokon vagy a Közlekedéstudományi Egyesület nyilvános felületein szerepeljen vagy felhasználásra kerülhessen.

**A pályázati adatlap a 4-5. oldalon található.**

Dr. Tóth János főtitkár Közlekedéstudományi Egyesület	Szerencsi Gábor elnök Heves Megyei Területi Szervezet Közlekedéstudományi Egyesület
---	--



---

## PÁLYÁZATI ADATLAP

**A pályázónak egy pályázati adatlapot kell kitöltenie, amin a beküldött képeket összesíti. Azok a pályázatok, amelyek adatlapja olvashatatlanul, illetve hiányosan került kitöltésre, nem kerülnek elbírálásra.**

A pályázó neve: .....

A pályázó postacíme: .....

A pályázó telefonszáma: .....

A pályázó e-mail címe:.....

A pályázó munkahelye: .....

Közlekedéstudományi Egyesület dolgozó esetén

személyügyi törzsszáma: .....

szervezeti egység megnevezése: .....

Pályázóként kijelentem, hogy a pályázatra benyújtott kép(ek) korábbi fotópályázaton nem kerültek benyújtásra, valamint más fotópályázaton nem ért(ek) el eredményt.

A pályázaton való részvétellel a beküldött pályázati anyag határozatlan idejű, korlátlan és kizárólagos felhasználási jogait a Közlekedéstudományi Egyesület részére átruházom, amely magában foglalja a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szjtv.) 46. § szerinti harmadik személyre átruházhatóság jogát, valamint a 47. § szerinti – a mű átdolgozhatóságához és a mű többszörözéséhez való felhasználási jogosultságot is. A mű többszörözése magában foglalja a mű kép- vagy hangfelvételen rögzítését, illetve számítógéppel vagy elektronikus adathordozóra való másolását is, valamint az előzőekben felsorolt jogosítványokat is magában foglaló többszörözés jogának harmadik személy részére történő átengedését.

Hozzájárulok ahhoz, hogy alkotásaim a Közlekedéstudományi Egyesület szakmai kiadványaiban, oktatásokon vagy a Közlekedéstudományi Egyesület nyilvános felületein szerepeljen, illetve felhasználásra kerülhessen.

A zsűri pártatlanságában megbízom és döntését elfogadom.

Dátum:

a pályázó aláírása

**U) Közutak és vasutak kategória**

<b>Évszak sorszáma*</b> (1-4)	<b>Kép sorszáma*</b> (a fájlnevében kérjük feltüntetni)	<b>A pályamű címe</b>	<b>A felvétel készítésének helye és ideje</b>
	U01		
	U02		
	U03		

**H) Műtárgyak kategória**

<b>Évszak sorszáma</b> (1-4)	<b>Kép sorszáma</b> (a fájlnevében kérjük feltüntetni)	<b>A pályamű címe</b>	<b>A felvétel készítésének helye és ideje</b>
	H01		
	H02		
	H03		

**K) Közlekedési pillanatok kategória**

<b>Évszak sorszáma</b> (1-4)	<b>Kép sorszáma</b> (a fájlnevében kérjük feltüntetni)	<b>A pályamű címe</b>	<b>A felvétel készítésének helye és ideje</b>
	K01		
	K02		
	K03		

**M) Mobil telefontal készített felvételek**

<b>Évszak sorszáma</b> (1-4)	<b>Kép sorszáma</b> (a fájlnevében kérjük feltüntetni)	<b>A pályamű címe</b>	<b>A felvétel készítésének helye és ideje</b>
	M01		
	M02		
	M03		